

Connaissez-vous 20 chimistes célèbres ?



> Question complémentaire :

INFO OU INTOX ?

À l'heure de l'info en continu et du tout numérique, la question est encore plus légitime. Comment démêler le vrai du faux, vérifier la pertinence d'une information, d'une image, d'un chiffre, détecter une rumeur, une fausse information ou encore un message publicitaire ? Toutes ces questions doivent trouver des réponses pour pouvoir exercer pleinement son esprit critique et son rôle de citoyen en démocratie.

La science est aussi visée par les « marchands de doute » [N. Oreskes & E. M. Conway, Les Marchands de doute, traduit par J. Treiner, Ed. Le Pommier, 2012]. On peut évoquer des « controverses » anciennes mais toujours d'actualité comme sur la nocivité du tabac et sur les scénarios du changement climatique. Ces controverses témoignent de l'obscurcissement délibéré des enjeux et de la déformation des preuves scientifiques par certains acteurs intéressés. Il est courant de voir des lobbies industriels prendre appui sur des travaux de scientifiques qu'ils ont eux-mêmes financés, pour influencer des politiques publiques conduites par l'exécutif. Les lobbies industriels ne sont pas seuls à s'impliquer dans les batailles de la désinformation. De plus en plus, les scientifiques font face (ou même font place) à des intérêts religieux ou idéologiques, qui cherchent à imprimer leur marque sur les vérités scientifiques établies.

Chaque classe participant au concours devra travailler sur un projet visant à « démonter » une *fake news* de son choix dans le domaine des sciences (sciences de la matière, sciences du vivant, environnement...).

Le résultat de ce travail pourra prendre des formes diverses (vidéo de quelques minutes, document écrit (article de presse, article scientifique...)). Il devra être transmis à l'ENSCR **au plus tard le 29 mars 2019**. Le contenu sera évalué par un jury composé de sept personnels de l'ENSCR (enseignants, enseignants-chercheurs, administratifs et techniques).

La classe lauréate du concours sera invitée à présenter son travail lors de la journée du vendredi 26 avril 2019.